

参加団体へのお願い(2018改訂版)

→ かならずお読み下さい。

多数の団体が、長時間にわたって出演いたします。大会を円滑に進行するために、先生方のご理解、および保護者の皆さんへの連絡や生徒への指導の徹底など、よろしくご協力をお願いいたします。

大変たくさんありますが、熟読のうえ、ご理解ご協力をお願いします。特に **太字** の部分については、くれぐれもよろしくご指導をお願いいたします。

- (1) 進行表はあくまで予定ですので、**時間には余裕を持って行動して下さい。**
- (2) **出演団体のメンバーは、出演団体リボンを左肩につけて、参加団体受付から入場して下さい。**
- (3) **受付は、集合時間の30分前までに(*)すませ、ステージ配置図を3部提出して下さい。**
(*) 出演順が早い団体は、この限りではありません。進行表の指示にしたがってください。
- (4) **会場の外に出て再入場する場合は、左肩につけた出演団体リボンを受付で提示するようにして下さい。**
- (5) **会場周辺や、会場内のチューニング室以外での音出しは厳禁です。**
(チューニング時間B編成17分・A編成23分)
- (6) **ステージ袖で待機中は演奏の邪魔になりますので、特に静かにさせて下さい。**
- (7) **ステージへは指揮者も一緒に出て、セッティングの指示や、楽器の搬入を積極的におこなって下さい。**アナウンスが入り明転しましたら生徒は着席したままで、指揮者のみ礼をして下さい。演奏終了後は生徒も起立をしますが、礼は指揮者のみお願いします。その後暗転しますので、すみやかに退場して下さい。
- (8) **舞台への楽器搬入、およびセッティングの係員はつけません。各団体で補助の生徒を使うなどして、すみやかに搬入・セッティングができるよう十分入退場の練習を行なっておいて下さい。**
なお、スケジュールの都合上、これ以上時間を遅らせることは出来ません。したがって**準備ができていなくても、時間になりしだい明転、およびアナウンスを開始します。**ご了承ください。くとともに、重ねて入退場のご指導のほう、よろしくをお願いいたします。
- (9) **ステージ上での音出し、チューニングは厳禁です。**
- (10) **舞台上の指揮台・譜面台のほうは準備してありますが、チューニング室には用意しません。**また、各団体で用意されても、スペース的に無理ですので使用はできません。
- (11) **打楽器類、延長コードなどは各団体で準備して下さい。(連盟支部の備品としてチャイム、ゴングがあります。必要な団体は、事前に事務局まで使用届を提出して下さい。)**
- (12) **打楽器は当日券売り場横から搬入し、廊下に出演順に並べておきます。**
打楽器の生徒など数人を楽器管理及び、移動のために付き添わせて下さい。早く着かれた団体は集合時間まで他の場所で保管して下さい。

- (13) 客席内での写真撮影および録画、録音は禁止です。演奏に支障をきたすばかりでなく、著作権などにふれる違法行為となります。保護者への連絡徹底、よろしくお願いします。
- (14) 客席内での飲食は厳禁です。弁当などはロビーや屋外を利用して下さい。なお、後始末を忘れず行ない、自分のごみなど持ち帰らせて下さい。
- (15) 演奏中の客席の出入り、席の移動、私語、時計のアラーム音、携帯電話など演奏の邪魔になる行為はやめるようにご指導願います。最近、審査の先生方からも会場内が騒がしく、審査に支障をきたすとの声も出ています。よろしくご指導願います。
- (16) プログラムやかばんなどで客席を確保する行為は止めさせて下さい。入場料を払って、せっかく聴きに來られた保護者や一般客が迷惑をします。
- (17) 会館の施設使用については十分に注意をさせて下さい。もし、破損などされた場合はすみやかに本部まで連絡をして下さい。
- (18) 生徒指導を各団体の全引率者、および指導者でお願いします。また、楽器ケースなどの所持品は、会場のロビーに整理しておき、各団体の責任において管理して下さい。
- (19) 前売券の精算は、本部へお願いします。出演順の早い団体は演奏後で結構ですが、その他の団体は演奏前をお願いします。なお、連盟費および大会参加費が未納の団体もそのときをお願いします。
- (20) 駐車場の利用は事故が起きないように十分気をつけて下さい。なお、事故などについては一切責任が持てません。
- (21) 各団体とも各部の演奏が終了しましたら、舞台下手に代表2名を集合させて下さい。
- (22) 毎年楽器・楽譜などの忘れ物があります。(CL・SAXのキャップ、打楽器のばちなど) 小さなものにも学校名を記すようにしておいてください。

一般の皆さんへのお願い

- ※ 駐車場が大変に混雑します。早めに会場にお越しく下さい。演奏中の途中入場はできません。また、演奏時間に間に合わなかった場合でも前売り券の払い戻しはいたしません。
- ※ 未就学児をお連れの場合は、母子室をご利用いただきます。
- ※ プライバシー保護・審査の公平性の確保のため、録音・録画・写真撮影は厳禁です。
- ※ スマホやゲーム機の光も審査に影響を与えます。演奏中の使用は厳禁です。
- ※ 舞台が明るくなったら、その場でしゃがむなどしてください。舞台が暗転するまで、客席内での移動はおやめください。
- ※ A編成・B編成ともに、結果発表時の客席内の座席使用は、学校関係者のみとさせていただきます。